
Eglise Saint-Vincent de Léotoing

Nom : église Saint-Vincent

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Brioude Sud Auvergne ; Léotoing

Maison mère : Sauxillanges

Description :

L'église de Léotoing est située à proximité du château. Les plus anciennes mentions d'une église paroissiale dédiée à saint Vincent datent des années 1060 et concernent les donations faites à l'abbaye de [Sauxillanges](#) par Anthoine de « Lauton », et certains de ses parents. Sauxillanges est dépendante de l'[abbaye de Cluny](#), qui installe un prieuré à Léotoing à une date indéterminée.

L'église est construite dans le style roman de la fin du XII^e siècle. À cette époque, elle se compose d'une nef de trois travées voûtées en berceau, complétée par un transept peu saillant, dont la croisée est couverte d'une coupole sur trompes.

Au XV^e siècle, le transept, l'absidiole nord et l'abside principale sont détruits et remplacés par une abside rectangulaire et un chœur voûtés sur croisées d'ogives. Ainsi, de la chapelle primitive ne reste que la nef et la croisée du transept. Les armes de la famille Blassac sont sculptées sur les clefs de voûte. On aménage aussi, sur le flanc nord de l'église, une chapelle seigneuriale voûtée sur croisée d'ogives.

L'entrée à l'église se fait par une porte romane, sous un porche autrefois protégé par un auvent. Le couronnement du mur méridional porte une corniche à modillons (pierre en saillie soutenant les éléments d'une corniche) sculptés et figuratifs, représentant des têtes animales, ainsi que des chevrons et des enroulements de copeaux.

Dans la nef, les chapiteaux de facture archaïque reproduisent des thèmes iconographiques répandus en [Brivadois](#) (sirène bifide, aigle, lions affrontés, etc.). Sur le mur oriental du bras sud du transept, les restes d'une peinture murale du XV^e siècle figurent une Déposition de Croix. Dans l'absidiole voisine, la figuration d'un Dieu de Majesté en Pantocrator (qualificatif de Dieu, maître de l'univers et figuré en buste) est associée à une scène de l'Annonciation qui peut être datée de la seconde moitié du XIV^e siècle. La chapelle baptismale conserve la peinture d'une Piéta et un Jugement Dernier.

Classé Monument Historique depuis 1937.

Période de construction : XII^e et XV^e siècle

Propriétaire et statut juridique : propriété de la commune

Photographie :



(Source : © Camille Montana)

Source : Wikipédia ; base Mérimée