
Prieuré Saint-Pierre de Bournoncle de Bournoncle-Saint-Pierre

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Brioude Sud Auvergne ; Bournoncle-Saint-Pierre

Maison mère : Sauxillanges

Description : (dont classification): Le village de Bournoncle-Saint-Pierre abrite ce prieuré clunisien de plus de 1000 ans. Les premiers écrits datent de 955, avec la donation de la châtelainie de Bournoncle-Saint-Pierre, avec toutes ses dépendances, au monastère de Sauxillanges..

Vers 955, Aldegarde, propriétaire des villas de Burnunclus (Bournoncle) et Barleirias (Barlières), les offrit aux moines de Sauxillanges, ainsi que les redevances qu'elles comportaient. La charte 472 confirme la présence des clunisiens et précise également que les moines de Brioude doivent établir des demeures à Bournoncle en échange de biens donnés par l'abbé Hugo au clerc de Brioude Bonnellus. Ce qui doit correspondre à peu près à la construction de l'église prieurale actuelle dans l'enceinte du prieuré. C'est donc cette église du XII^{ème} siècle qui est aujourd'hui encore en place, toujours à l'intérieur des fortifications. On y découvre la vie prieurale de Bournoncle dans de nombreuses chartes de Cluny. Durant plusieurs siècles, l'église prieurale de Bournoncle est animée, sur les plans spirituels et temporels, par environ 6 à 8 moines qui organisent le culte et la gestion du domaine. Les principales activités économiques du lieu sont la culture des céréales, la vigne et le travail de la terre. Le prieuré possède une salle de garde, une infirmerie, la chambre du prieur, cuisines, cellier et caves. Des passages et des ouvertures sont aménagés entre le prieuré et l'église, permettant ainsi le cheminement des moines entre leurs occupations temporelles et spirituelles. Par rapport aux fortifications du prieuré, il reste aujourd'hui les remparts "ouest" et la tour "Maximilien". L'église sera monacale jusqu'à la fin du XVI^{ème} siècle et deviendra une église paroissiale en 1577.

Un article de la montagne dévoile que la plus petite des fenêtres du rez-de-chaussée est celle de la chambre du prieur. Si elle se trouve adossée à l'église ce n'est pas un hasard. Dans cette chambre, une autre fenêtre donne sur l'intérieur de l'église. Le prieur peut ainsi observer discrètement si ses moines font bien leur office. Aujourd'hui, elle est comblée et recouverte de chaux. Nous apprenons également que dans le temps, la salle qui la jouxte était un cellier où s'entassaient les victuailles. Dans la nuit, le prieur pouvait ainsi guetter le moindre bruit en provenance du garde-manger, pour surprendre l'indélicat qui viendrait se servir!

Cet édifice est entièrement restauré (tout défensive, cellule des moines, bénédictins, cuisine, infirmerie...). Au fil des années, l'architecture du prieuré subit de nombreuses modifications et seuls des textes et les écrits sur les murs permettent aujourd'hui de se remémorer ces temps anciens. Au sein de l'église on y trouve des chapiteaux sculptés romans, des peintures murales et des sépultures mérovingiennes. La façade présente un portail simple avec un arc plein cintre en léger retrait et une baie éclairant la partie haute de la nef. A l'intérieur l'église se compose d'une nef de deux travées, d'un transept dont la croisée est couverte d'une coupole sur trompes, d'une travée droite de chœur et d'une abside semi-circulaire. Sa construction s'étale sur deux époques. Le chœur et son abside sont de style roman. Les pointes d'ogives sont d'une construction plus tardive. La voûte en cul-de-four qui domine le chœur est peinte en bleu constellé d'étoiles imitant la voûte céleste. Ce badigeon représenterait une fresque représentant un Christ pantocrator entouré du tétramorphe habituel. L'ancien maître-autel a été conservé avec son tabernacle et ses décors dorés.

L'abside comporte dix chapiteaux sculptés. Un motif décoratif que l'on voit souvent à Bournoncle ressemble à certains de ceux qui couronnent les piliers séparant les nefs de la basilique brivadoise. On y voit une corbeille de feuilles d'acanthes de couleur verte avec des ombres rouges surmontées de lignes ondulées se terminant en boucle, parfois remplacées par des visages humains. Les chapiteaux encadrant la fenêtre axiale représentent des sirènes et des oiseaux semblables à ceux que l'on admire à Brioude. On peut donc se poser la question si les similitudes ne proviendraient pas d'un atelier durablement installé dans la région.

Période de construction : Entre 994 et 997 après JC environ

Propriétaire et statut juridique : Monsieur et Madame Pontoise, édifice privé

Photographie :



Photos: © **Juliette DELANNEAU** (clochers.org)

Source

(https://www.lamontagne.fr/brioude-43100/loisirs/le-prieure-de-bournoncle-conserve-de-nombreuses-traces-de-la-vie-monastique_12949529

<https://www.ot-brioude.fr/le-patrimoine-de-la-ville-de-brioude-en-haute-loire-lun-des-plus-beaux-deto-urs-de-france-c17/decouvrir-les-villages-typiques-du-brivadois-aix-alentours-de-brioude-dans-le-sud-de-lauvergne-sr21/bournoncle-st-pierre-village-a-10-km-de-brioude-en-haute-loire--a-decouvrir-sur-le-site-officiel-de-loffice-de-tourisme-a37.html>)