

---

## Église de Vergongheon

---

Nom : Église de l'Assomption

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Auzon Communauté ; Vergongheon

Maison mère : Sauxillanges

Description :

L'église dédiée à Marie est donnée à l'abbaye de Sauxillanges vers 1095-1096, par le seigneur d'Auzon dont le fils est entré au monastère.

Les deux chapelles sud de l'église datent du XV ou XVI<sup>e</sup> siècle. L'édifice médiéval fut remanié au XIX<sup>e</sup> siècle. En effet, de style roman, l'église a été restaurée en 1837, car elle menaçait de s'écrouler et une reconstruction de la façade occidentale et d'une partie de la nef fut lancée en 1844. Lors des travaux une partie de la voûte de la nef s'effondra, obligeant à consolider les flancs du bâtiment. Le clocher fut réparé en 1861. L'abside est ajoutée entre 1872 et 1874. En 1999, la toiture du clocher est entièrement refaite en ardoise. Son clocher comporte trois cloches. Récemment, l'intérieur a été repeint.

La reconstruction du XIX<sup>e</sup> se caractérise par son utilisation de la pierre de Volvic dans les encadrements des baies et la corniche en brique, ainsi que deux pilastres du portail en plein-cintre. La façade possède un fronton triangulaire et est percée d'une rose gothique. De larges contreforts complètent les chapelles latérales. L'ensemble de l'édifice est dominé par un clocher de plan carré, surmonté d'une flèche.

Fermée au public en temps normal, elle sert néanmoins pour les messes et autres célébrations.

L'église comportait autrefois une *ganivelle*, qui est un passage voûté où se tenaient les mendiants qui recevaient quelques pièces à la sortie des messes.

A l'intérieur, on peut retrouver un mobilier du XVII-XVIII<sup>e</sup> siècle, dont un autel en bois sculpté dans la chapelle sud. On y trouve aussi plusieurs sculptures en bois polychrome et doré, dont une sainte Anne enseignant à la Vierge. Le chœur possède des vitraux au XX<sup>e</sup> siècle. L'iconographie est traditionnelle avec des représentations de la Vierge, de saint Joseph et de sainte Barbe, patronne des mineurs.

Période de construction : XI<sup>e</sup> siècle (retrouve des traces du toponyme de la ville, utilisant le nom de l'église à cette époque).

Propriétaire et statut juridique : propriété de la commune

Photographie :



(Source : © Chloé Augendre)

Source : <https://www.paroisse-saintjacques.com/vergongheon/> ; Wikipédia