
Église Saint-Cyr de Saint-Cirgues

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Rives du Haut Allier ; Saint-Cirgues

Description : (dont classification). Cet édifice composite fut sujet à de nombreux remaniements au fil des siècles. L'église est une offrande à Dieu, à la Vierge et aux Saints par Odilon de Mercoeur , on retrouve la trace de cette offrande dans la charte de fondation du monastère de Lavoûte-Chilhac.

Le long de la nef, des chapelles sont ajoutées au cours du XVe siècle ce qui entraîne la construction d'un porche et d'un nouveau portail. L'une des particularités de cette église est son clocher à la silhouette singulière. Il s'agit en effet d'une tour d'avant chœur de forme octogonale. La nef primitive qui semble avoir été en berceau a sans doute été voûtée d'ogives dans le courant du XIIIe siècle. On peut y apercevoir trois travées. Le chœur présente un chevet plat qui est éclairé par une grande baie axiale à remplage. L'aspect quelque peu inégal de l'intérieur de l'édifice induit par les travées irrégulières ou encore les voûtements d'ogives désaxées, est le résultat des nombreux remaniements et travaux qui se sont succédés au fil du temps. Dans le chœur et l'avant-chœur apparaissent des peintures murales de grande qualité. Elles semblent dater de plusieurs époques , les ébrasements des baies cerclées de frises (rubans, feuilles..) sont probablement du XIVe siècle. Une partie des murs ainsi que les murs ont également été décorés au XVe siècle on y retrouve notamment un Christ en majesté à l'allure sévère, le symbole des quatre évangélistes, cortège des douze anges monumentaux... Au niveau du chevet, de chaque côté de la baie, on retrouve une représentation parcellaire de l'Annonciation.

L'édifice abrite également en son sein un mobilier d'exception. Il s'agit d'un imposant retable en bois doré datant de la fin du XVIIe ou du début du XVIIIe siècle. Le retable offre à la vue des colonnes torsées , des niches à coquilles dans lesquelles sont présentes des statues de Saint Vincent (patron des vigneron) et de Sainte Julitte tenant son enfant dans ses bras.

Période de construction : XIIIe et XVe siècles

Propriétaire et statut juridique : Commune de Lavoûte-Chilhac

Photographie :



© Ministère de la Culture (France), Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Diffusion RMN-GP