
Église Saint-Géraud de Lempdes-sur-Allagnon

Nom : église Saint-Géraud

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Auzon Communauté ; Lempdes-sur-Allagnon

Maison mère : Sauxillanges

Description : En 1078, l'église fut donnée au prieur de Sauxillanges.

L'abside et le transept sont construits à la fin du XI-XIIe siècle, alors que la première travée peut être datée du XVIe siècle. La nef se compose de trois travées, voûtées d'arêtes, bordées de chapelles, prolongée par une travée droite de chœur et une abside en plan semi-circulaire.

De l'église médiévale, seuls la structure et certains chapiteaux demeurent aujourd'hui. Elle fut construite à proximité de la maison forte, et sa façade occidentale en témoigne encore, puisqu'incorporée dans les bâtiments de l'ancienne maison forte. L'état primitif est maintenu jusqu'en 1833, avant la démolition du pignon avec son campanile vers 1835. Ces éléments sont remplacés par son clocher actuel. En effet, le clocher est modifié et déplacé par l'architecte Riocros. Ce même architecte ajoute une sacristie et prolonge la nef vers l'ouest d'une travée. Malgré les nombreuses modifications, l'église conserve son chevet roman

L'église présente deux travées voûtées d'arêtes et une troisième sous coupole à trompes, une abside hémicirculaire voûtée en cul-de-four, ornée d'une gloire du 18e siècle, des chapelles formant transept. Un grand arc orné de peintures ouvre sur la tribune. L'entrée s'effectue par une porte latérale, percée sur l'un des bas-côtés nord, alors que l'entrée originelle se situait à l'emplacement de l'actuelle sacristie.

En termes de décoration, la corniche en partie haute est sculptée de modillons figurés avec des têtes grimaçantes et animales. Il n'y a pas de sculpture dans la nef, en dehors des culots sculptés de la chapelle latérale sud. Dans celle-ci, l'iconographie se rapproche de ce qu'on trouve à la basilique Saint-Jean de Brioude, avec des tritons et des motifs végétaux. Sur les chapiteaux, on trouve des motifs végétaux et animaux, ainsi que des visages grimaçants. Des fonds baptismaux ont été ajoutés au 19e siècle. L'église possède aussi une piéta et diverses statues en bois doré des XVII et XVIII siècles dont Saint Verny et Saint Géraud, patron de la paroisse.

L'église est dédiée à Saint-Géraud, le saint des chevaliers, ce qui est typique du temps.

Classée monument historique en 1992

Période de construction : XI-XIIe siècle ; XVIe siècle

Propriétaire et statut juridique : propriété de la commune

Photographie :



(Source : ©Camille Montana)

Source : <https://www.paroisse-saintjacques.com/lempdes-sur-allagnon/> ; Base Mérimée