
Église Saint-Préjet/ Saint-Mary de Vézézoux

Nom : église Saint-Mary

Localisation : France ; Haute-Loire (43) ; CC Auzon Communauté ; Vézézoux

Maison mère : Sauxillanges

Description :

Au XIIe siècle sont construits les éléments romans de l'église : nef et sa voûte, modillons de l'abside. L'époque gothique a marqué le clocher-porche et la voûte de l'abside. Ce petit édifice ne possède aucun élément postérieur au XVe siècle. La nef est de trois travées sous voûte en berceau légèrement brisé, supportée par des doubleaux amortis par un double ressaut sur l'écoinçon des arcs latéraux de décharge, technique relativement rare en Velay. L'abside se compose d'une travée de chœur, rappelant sa destinée monastique, précédant l'abside proprement dite qui est à cinq pans sur les deux faces, sous voûte d'ogives établie, avec les fenêtres lancéolées, lors des constructions des XIVe - XVe siècle. Un porche sous ogives aurait été ajouté au XIVe siècle. Bases prismatiques et mascarons des ogives encadrent le portail. Le tympan, mutilé à la Révolution, est orné d'une sculpture de la Vierge et de Saint-Jean. Le clocher a été exécuté dans la tradition des clochers issue des techniques architecturales de l'abbaye de La Chaise Dieu. Près de l'abside subsiste l'ancien four à pain communal, témoignage de la vie collective passée.

L'Église est placée sous la protection du monastère clunisien de Sauxillanges, dès le XIe siècle.

L'église est aujourd'hui dédiée à Saint Mary. Elle avait, avant le XIX^e siècle, saint Préjet comme titulaire.

1854, l'abbé Jean-Baptiste Gay est nommé prêtre de la paroisse. Il va repeindre entièrement l'intérieur du chœur de son église, durant 10 ans. Cette peinture fut recouverte au XX^e siècle par un enduit de ciment, qui aujourd'hui est couvert de salpêtre. Il accueille également la mission du 23 avril 1876 à la suite de laquelle fut érigée la croix noire et dorée plantée sur l'extrémité de l'éperon rocheux où est bâtie l'église. C'est également lui qui remplace les anciens vitraux de l'abside par 3 vitraux représentant la Sainte Famille. Il utilise un reliquaire de son trésor, une boîte en argent du XVI^e siècle pour entreposer 5 reliques : saint Felix (évêque de Bourges mort en 576), saint Amateur (évêque d'Auxerre au début du V^e siècle), saint Austremonne (d'Issoire), un morceau de pierre de la Sainte maison de Lorette, et un morceau d'os du crâne de saint Mary, évangéliste de l'Alagnon. En 1856, l'église se place sous la protection de saint Mary. Le reliquaire est aujourd'hui exposé dans la chapelle Saint-Mary de l'église de Vézézoux lors des journées du patrimoine ou lors de la fête patronale, le 8 juin.

Classée monument historique en 1992

Période de construction : XIIe siècle (mur de l'abside et de la nef), XVe pour les chapelles et le clocher.

Propriétaire et statut juridique : propriété de la commune

Photographie :



(Source : © [Record](#), [Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported](#) license)

Cf. Salet Francis, « L'église de Vézézoux », dans *Bulletin Monumental*, 1947, n°105-1, pp. 130-131. ;
Wikipédia (Pierre Cubizolles) + base Mérimée